

**Jsme zpět**

13. 9. 2021, Praha

**Téměř na den přesně rok od původně plánované premiéry, kterou znemožnila koronavirová pandemie, odehraje Masopust hru *Nedorozumění* francouzského spisovatele a dramatika Alberta Camuse. První letošní uvedení inscenace v režii Miloslava Königa se uskuteční 19. 9. 2021 v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Zároveň s tím připravuje Masopust ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví scénické čtení v prostorách Letohrádku Hvězda. Hru *Slovům každý rozumí*, inspirovanou texty a životem Bohumily Grögerové, napsala Lenka Jungmannová a nastudují ji pod vedením Ivany Uhlířové tři herečky. Následně Masopust naváže zkoušením nové inscenace – kompilací textů Jeana Geneta.**

„Camusovo *Nedorozumění* jsem se rozhodl inscenovat, protože je to ostré, řekněme extrémní, existenciální sonda do vztahů mezi blízkými lidmi. A vyskytuje se zde pro mě nejzásadnější a rozporuplné téma - seberozpoznání. Dát se poznat druhému, pokud ovšem vůbec znám sám sebe, anebo se druhému nebát ukázat tak, jak se sám neznám. Téma upřímnosti a určitě i času, propletené vykroucenou rodinnou konstelací,” vysvětlil před rokem Miloslav König, umělecký šéf Masopustu, svou motivaci k inscenování právě toho textu. A ta i po roční odmlce stále trvá. V rolích matky a dcery provozující rodinný penzion se představení Magdaléna Sidonová a Kateřina Císařová, přijíždějícího hosta ztvární Vojtěch Vondráček, jeho manželku Barbora Bočková. Jako sluha se představí Ivan Voříšek.

U příležitosti výstavy Setiny, věnované životu a dílu Bohumily Grögerové, nazkouší v prostorách Letohrádku Hvězda Ivana Uhlířová scénické čtení *Slovům každý rozumí*. Autorka Lenka Jungmannová text strukturovala jako výpověď 3 ženských hlasů, které ztvární Taťjana Medvecká, Magdaléna Borová a Marie-Luisa Purkrábková, prolínající rovinu životního příběhu Bohumily Grögerové a postavení ženy-spisovatelky ve 20. století. Premiérové uvedení se uskuteční 25. 9., další plánované pak 30. 10. 2021. Inscenace vzniká ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví.

V průběhu října začne Masopust zkoušet další premiéru této sezóny – kompilaci děl Jeane Geneta příznačně nazvanou *Ženet*. Hra měla být stejně jako *Nedorozumění* na repertoáru Masopustu už vloni, ze zřejmých důvodů se ale uskutečnit nemohla. Režie se zhostí Miloslav König, jenž svou zkušeností s dílem Jeana Geneta naváže na oceňovaný *Deník zloděje*. Kostýmy pro tři mužské představitele Tomáše Petříka, Kryštofa Bartoše a Petra Uhlíka vytvoří Kateřina Štefková.

„Souhrou času a okolností tu máme dva francouzské autory - Alberta Camuse a Jeana Geneta. Vnějším pojítkem je tedy francouzský literární pramen, vnitřní souvislost tvoří právě téma matky a vztahů v rodině. *Nedorozumění* popisuje k absurditě dovedený rodinný systém, který ústí ve zločin a zánik. Ve scénické koláži z Genetových textů je matka absentující a postrádaná do té míry, že opět vzniká vír destrukce nebo sebedestrukce,“ dodává k dramaturgickému plánu nadcházející sezóny Tereza Marečková.

**Albert Camus**

**Nedorozumění**

překlad: Ivan Zmatlík

režie: Miloslav König

dramaturgie: Tereza Marečková

scénografie: Zuzana Bambušek Krejzková

hudba: Ivan Acher

hrají: Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček, Barbora Bočková, Ivan Voříšek

první uvedení letošní sezóny: 19. 9. 2021, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

nejbližší reprízy: 3. 10. a 21. 10. 2021

**Lenka Jungmannová**

**Slovům každý rozumí**

/scénické čtení/

režie: Ivana Uhlířová

dramaturgie: Tereza Marečková

scénografie: Tereza Beranová

hudba: Jakub Kudláč

hrají: Taťjana Medvecká, Magdaléna Borová, Marie-Luisa Purkrábková

uvedení: 25. 9. 2021 a 30. 10. 2021, Letohrádek Hvězda

vstupné dobrovolné

inscenace vzniká ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a kulturním čtrnáctideníkem A2

**Jean Genet, Miloslav König**

**Ženet**

režie: Miloslav König

dramaturgie: Tereza Marečková

scéna: Miloslav König

kostýmy: Kateřina Štefková

hrají: Tomáš Petřík, Samuel Toman, Petr Uhlík

**Majda Bejdáková**

propagace

tel. č.: 604 276 907

e-mail: majda.bejdakova@maso-pust.cz

**Veronika Svobodová**

ředitelka divadla

tel. č.: 602 804 802

e-mail: veronika.svobodova@maso-pust.cz

více informací naleznete také na webu **www.maso-pust.cz**