



***Nevěsta* – současné české drama na hranici skutečnosti a snu v inscenaci Divadla Masopust**

12. 4. 2017 – Divadelní společnost Masopust uvede 30. 4. 2017 v Divadle Komedie třetí premiéru této sezóny – *Nevěstu* Martina Františáka v režii Jana Holce.

Martin Františák (*1974) patří k nejvýznamnějším současným dramatickým autorům. V jeho rukopisu se propojuje silný dramatický talent s básnickou obrazivostí, podobně jako tomu bylo u Josefa Topola. Zároveň míří k palčivým tématům současnosti. Ve hře *Nevěsta* se balancuje na hranici skutečnosti a snu. Nechává minulost dvou žen - matky s dcerou, které v padesátých letech přivandrovaly do valašské vesnice - prostupovat do současnosti, v níž Starosta spolu s ostatními muži vyklízí jejich dům, aby zde zřídil myslivnu. Tření a pnutí těchto dvou světů provokuje a obnažuje skutečné vztahy, jaké mezi „nevěstami“ a zdejšími muži v minulosti panovaly. Zvláštní směs zneužívání a ponížení, výměnný obchod nutný k přežití, ztráta jakékoli důstojnosti a cti. Nic z toho nezmizelo. Staré zahnívající skutečnosti umí nebezpečným způsobem infikovat současnost. Celé drama, inspirované deníky nalezenými Martinem Františákem na staré půdě, je psáno ve valašském nářečí, které propůjčuje replikám štavnatý rytmus. Přes psychologickou hloubku si text zachovává pružnost a ráz grotesky s nedomrlými myslivci a líčením rozpadajícího se domku nevěst na bílo. Prosvítání starších vrstev ovšem nic nezabrání. Deníky zachycují složitou životní situaci a nejednoznačná východiska s divokou imaginací, jako by se jejich původní pisatelka pohybovala spolu s autorem dramatu na rozhraní života a smrti, snu a skutečnosti. Františákovým dramatickým vkladem je především zobrazení obecného pokrytectví, stále znovu potvrzovaného, a předávaného z generace na generaci.

V inscenaci bychom rádi navázali na dramaturgickou linii našeho divadla, vinoucí se od *Konce masopustu* Josefa Topola, přes hru Lenky Lagronové *Čupakabra* (obě v režii Štěpána Pácla), ale i další dramatické texty, zachycující společenství vesnice, jako obraz světa.

Jan Holec (*1988) se divadelní režie dotknul již během studií na Právnické fakultě Univerzity Karlovy: byl spoluzakladatelem studentského divadelního souboru Korek, jenž s inscenací Erbenovy *Kytice* zazářil v roce 2013 na mezinárodní přehlídce amatérského divadla Jiráskův Hronov. S několika členy souboru se i nadále setkával, a to jak při následném studiu oboru činoherní režie na pražské DAMU, tak u mimoškolních projektů – např. s produkčním Václavem Hodonickým, se kterým založil Divadlo Spektákl, generační soubor studentů a absolventů DAMU a JAMU, působící ve studiu Švandova divadla v Praze. Pravidelně spolupracuje s dramaturgy Davidem Košťákem (v A studiu Rubín, v Malém divadle v Českých Budějovicích či v Divadle DISK) a Kamilou Krbcovou. Ve volném čase se rád vrací na své rodné Valašsko, krajinu Martina Františáka.

Nezávislá divadelní společnost Masopust působí od roku 2008 v oblasti dramaturgické archeologie propojené se současnými tématy a obrazivou režii.

Během rekonstrukce Divadla Na zábradlí (stálá scéna v Eliadově knihovně DNz) a po dočasném hostování v holešovickém Studiu Hrdinů se v únoru tohoto roku Divadlo Masopust dočasně přestěhovalo spolu se souborem Divadla Na zábradlí do prostor Divadla Komedie v pasáži Vlasty Buriana.

Martin Františák: Nevěsta

Divadelní společnost Masopust

Premiéra 30. dubna 2017 od 19:00 v Divadle Komedie

1. repríza 24. května 2017 od 19:00 tamtéž

Režie: Jan Holec

Dramaturgie: Tereza Marečková

Scéna: Ján Tereba

Kostýmy: Paulína Bočková

Hudba: Jan Čtvrtník

Osoby a obsazení:

Dcera, Olga: Ivana Uhlířová

Matka: Natálie Drabiščíková

Kučerová: Diana Toniková

Starý Kučera: Jiří Štrébl

Starosta: Radovan Klučka

Pavelka: Richard Fiala

Učitel: Lukáš Příkazký

Vlastík: Vojtěch Vávra

Vstupenky jsou k dispozici na pokladně Divadla Komedie a v sítu GoOut.net.

Kontakt na pokladnu (Jungmannova 15/1, Praha 1):

Tel.: 222 868 868

Mail: pokladna@nazabradli.cz

Otevírací doba pokladny: všední dny 14:00-19:00, víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení (pokud se nehraje, je v tyto dny pokladna uzavřena).

On-line vstupenky: www.goout.net/cs/umelci/masopust/rworf/

V případě dotazů, žádostí o rozhovor či o další materiály a informace nás neváhejte kontaktovat:

Vojtěch Vávra

PR a propagace

Tel.: 775 960 091

Mail: info@maso-pust.cz

www.maso-pust.cz

www.facebook.com/masopustCZ