



Hlad
„Dramatizace podivuhodné chuti“
v Divadle Masopust

12. září 2017 – Divadlo Masopust uvede 28. září 2017 v Divadle Komédie první premiéru této sezóny – *Hlad* – inscenaci opřenu o román norského držitele Nobelovy ceny za literaturu Knuta Hamsuna v dramatinaci Vojtěcha Bártý a v režii Jana Friče.

Bloudění mladého spisovatele po Kristiánii, při němž se stále víc propadá do blouznění způsobeného hladem a nemožností získat čestným způsobem skývu chleba do úst. Tento hluboký a autentický hlad v sobě ovšem obsahuje i hlady další. Hlad po lásce, hlad po uznání, hlad po vyjádření se, hlad po Bohu, hlad jako zdroj inspirace a tance. Hlad jako hrůza a realita mnoha lidí na této planetě. Neukojitelný hlad jako hnací pohon současného konzumu a obžerství. Hlad jako stav světa.

„Hlad v románu je stavem duše. Hlad na divadelních prknech je stavem světa. Sledujeme protagonistu, bloudícího v srdci asijské restaurace, hledajícího nasycení. Zároveň sledujeme neschopnost této postavy, které dal autor dramatinace Vojtěch Bárta jméno H., nasycení přijmout. Několikrát má H. na dosah ruky sousto v různých, více či méně metaforických, podobách. Nepřijme ho. Možná se H. už natolik uzamkl ve vlastním labyrintu a ztratil kontakt s realitou. Vidíme tedy H. chyceného do pasti své vlastní psychické reality, která by se dala směle nazvat narcistní. V jejím neprostupném povlaku nedokáže zaslechnout ani volání lásky, která by ho snad mohla vyvézt zlatou nití ven. To, po čem hladovíme, stále uniká.“ (Tereza Marečková, dramaturgyně)

Jan Frič (*1983) absolvoval v roce 2008 obor činoherní režie na pražské DAMU. Pravidelně spolupracoval s Divadlem Na zábradlí, Městským divadlem Kladno, Klicperovým divadlem v Hradci Králové a dalšími. Patří mezi kmenové tvůrce Divadla Masopust. Za inscenaci *Velvet Havel* (premiéra 2014 v Divadle Na zábradlí) byl oceněn Cenou divadelní kritiky. Od sezóny 2017/2018 je stálým režisérem Činohry Národního Divadla v Praze. Pro Divadlo Masopust nastudoval hru Františka Langera *Andělé mezi námi* a autorské pásmo *O hezkých věcech, které zažíváme*.

Nezávislá divadelní společnost Masopust působí od roku 2008 v oblasti dramaturgické archeologie propojené se současnými tématy a obrazivou režii.

Během rekonstrukce Divadla Na zábradlí (stálá scéna v Eliadově knihovně DNz) se Divadlo Masopust dočasně přestěhovalo spolu se souborem DNz do prostor Divadla Komédie v pasáži Vlasty Buriana. Od listopadu 2017 se soubor vrací do Eliadovy knihovny.

Knut Hamsun, Vojtěch Bárta

HLAD

/ dramaturgie podivuhodné chuti /

Divadlo Masopust

Premiéra 28. září 2017 od 19:00 v Divadle Komedie

překlad – Helena Kadečková
dramaturgie – Vojtěch Bárta

režie – Jan Frič
dramaturgie – Tereza Marečková
scéna a kostýmy – Pavla Kamanová
hudba – Jakub Kudláč

obsazení:

H – Matěj Nechvátal
Ylajali / Marie / Paní domácí – Tereza Dočkalová
Policista / Slečinka / Velitel lodi – Lukáš Příkazký
Redaktor / Žebrák / Slepec – Jiří Panzner
Zastavárník / Nůžky – Radovan Klučka

Kontakt na pokladnu (Jungmannova 15/1, Praha 1):

Tel.: 222 868 868

Mail: pokladna@nazabradli.cz

Otevírací doba pokladny: všední dny 14:00-19:00, víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení (pokud se nehraje, je v tyto dny pokladna uzavřena).

V případě dotazů, žádostí o rozhovor či o další materiály a informace nás neváhejte kontaktovat:

Vojtěch Vávra

PR a propagace

Tel.: 775 960 091

Mail: info@maso-pust.cz

www.maso-pust.cz

www.facebook.com/masopustCZ