

**Matka všech nedorozumění**

3. 9. 2020, Praha

**Do nové sezóny vykročí Masopust uvedením hry *Nedorozumění* francouzského dramatika Alberta Camuse, od jehož smrti letos uplynulo 60 let. Režie se zhostí umělecký šéf souboru Miloslav König. Premiéra se bude konat 20. září v Eliadově knihovně, komorním prostoru Divadla Na zábradlí.**

„Camusovo Nedorozumění jsem se rozhodl inscenovat, protože je to ostré, řekněme extrémní, existencionální sonda do vztahů mezi blízkými lidmi. A vyskytuje se zde pro mě nejzásadnější a rozporuplné téma - seberozpoznání. Dát se poznat druhému, pokud ovšem vůbec znám sám sebe, anebo se druhému nebát ukázat tak, jak se sám neznám. Téma upřímnosti a určitě i času, propletené vykroucenou rodinnou konstelací,” vysvětluje Miloslav König.

Ke spolupráci na inscenaci přizval scénografku Zuzanu Bambušek Krejzkovou (Národní divadlo, Činoherní klub, MDP, Studio Hrdinů) a skladatele Ivana Achera (MDP, Národní divadlo, Studio Hrdinů, Lenka Vágnerová & Company, HaDivadlo). Do role matky a dcery, které společně poněkud svérázně provozují rodinný penzion, byly obsazeny Magdaléna Sidonová a Kateřina Císařová. Záhadného cizince, jehož příjezd všechny přítomné zcela zásadně ovlivní, ztvární Vojtěch Vondráček. Jeho manželku pak Barbora Bočková. V roli sluhy se objeví Ivan Voříšek.

*Nedorozumění* je první z chystaných premiér nadcházející sezóny. Na co se diváci mohou těšit dál, přibližuje dramaturgyně Tereza Marečková: „Pokud bych se měla pokusit o rychlou zkratku, dala bych sezóně 2020/2021 jméno Matka všech nedorozumění. Souhrou času a okolností tu máme dva francouzské autory - Alberta Camuse a Jeana Geneta. Vnějším pojítkem je tedy francouzský literární pramen, vnitřní souvislost tvoří právě téma matky a vztahů v rodině. *Nedorozumění* popisuje k absurditě dovedený rodinný systém, který ústí ve zločin a zánik. Ve scénické koláži z Genetových textů, kterou budeme zkoušet v únoru 2021, je matka absentující a postrádaná do té míry, že opět vzniká vír destrukce nebo sebedestrukce. I když má Masopust trochu novou podobu, stále trvá fascinace obrazy a slovem, které nám zprostředkuje herectví na intimní scéně Eliadovky.“

**Albert Camus**

**Nedorozumění**

překlad: Ivan Zmatlík

režie: Miloslav König

dramaturgie: Tereza Marečková

scénografie: Zuzana Bambušek Krejzková

hudba: Ivan Acher

hrají: Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček, Barbora Bočková, Ivan Voříšek

premiéra: 20. 9. 2020, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

první reprízy: 27. 9., 25. 10. a 8. 11. 2020

vstupenky v prodeji na [www.goout.net](https://goout.net/cs/umelci/masopust/rworf/) nebo na pokladně Divadla Na zábradlí

**Majda Bejdáková**

propagace

tel. č.: 604 276 907

e-mail: majda.bejdakova@maso-pust.cz

**Veronika Svobodová**

ředitelka divadla

tel. č.: 602 804 802

e-mail: veronika.svobodova@maso-pust.cz