

**Přípravy na všechno**

7. 3. 2023, Praha

**Masopust je právě uprostřed zkoušení nové inscenace. Režisér Jan Mikulášek se chopil novely Elsy Aids *Přípravy na všechno*, jejíž název ponese také samotná inscenace s podtitulem „*Jsme zoufalí, ale ne natolik, abychom se změnili*“. Premiéra se uskuteční v neděli 26. 3. 2023 v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí.**

**Elsa Aids** je český básník a spisovatel, pracovník v kultuře, pseudonym. Narodil se v první polovině osmdesátých let, žije převážně v Praze. Vydal sbírky poezie *Trojjediný prst* (2011), *Nenávist* (2014) a *Kniha omezení* (2017). Próza *Přípravy na všechno* vyšla v nakladatelství Fra v roce 2020.

*Přípravy na všechno,* charakterizované jako „autoportrét zaostřený na nejbližší okolí“ a „válečný deník z doby příměří“*,* jsou intimní výpovědí muže, otce šestiletých dvojčat, který opouští ženu a začíná nový vztah. Všední až banální příběh o „novém začátku“ se ovšem rozvíjí v rytmu postupující krize a z jeho hladkosti – pokud se chceme zamýšlet nad hlubšími souvislostmi – mrazí. Dramaturgyně **Tereza Marečková** dodává: „Autor popisuje svou situaci s otevřeností, jaká se vidí jen vzácně. A čím je text lehčí a literárně poutavější, tím bolestivější jsou děje pod povrchem. V určité podobě se každého z nás silně dotýká. Každý z nás se ocitl v některém z bodů, mezi nimiž se rozvíjejí obrazce této autofikce.“

„Dočetl jsem **Elsu Aids** – a něco tak bezútěšného a zároveň přesného už jsem dlouho nečetl. Jsem nadšený a stejně tak zdeptaný. Věřím, že jde o materiál, který by se divadelnímu převyprávění nemusel vzpírat. Těším se na utkávání se s ním, mohlo by to být docela dobrodružné,“ komentuje režisér **Jan Mikulášek**.

Scénografii a kostýmy *Příprav na všechno* vytváří **Petra Vlachynská**. S Masopustem spolupracovala už na inscenacích Jana Nebeského *Deník zloděje* a *Fredy*. Její kostýmy a masky často pracují s popkulturními motivy, čímž do vzniklých situací vnáší znepokojivost a současně humor,  
a to s nadhledem i citem pro detail.

Do hlavní dvojrole byli obsazeni dva silní představitelé střední generace – **Jan Hájek** a **Miloslav König**. „Dvojice na scéně může pracovat s motivem rozpolcené psýché, prolínat se do zdvojeného,   
a tím amplifikovaného, motivu dětí-dvojčat nebo do rodičovského uspořádání,“ doplňuje **Tereza Marečková**.

**Elsa Aids**

**Přípravy na všechno**

**„Jsme zoufalí, ale ne natolik, abychom se změnili.“**

Režie: Jan Mikulášek

Jevištní adaptace: Jan Mikulášek a kol.

Dramaturgie: Tereza Marečková

Scéna a kostýmy: Petra Vlachynská

Hrají: Jan Hájek, Miloslav König

Premiéra: 26. 3. 2023 od 19:00, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

Nejbližší reprízy: 27. 3., 26. 4. a 27. 4. 2023 od 19:00, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

Prodej vstupenek na [www.goout.net](https://goout.net/cs/masopust/pzrworf/) nebo na [pokladně Divadla Na zábradlí](https://www.nazabradli.cz/prodej/pokladna/). Více informací naleznete na [www.maso-pust.cz](https://maso-pust.cz/repertoar/pripravy-na-vsechno). Oficiální vizuál (Zuzana Lazarová, Petra Vlachynská, Monsters) inscenace *Přípravy na všechno* ke stažení [zde](https://drive.google.com/drive/folders/1XU08wvA5TouKnA4Oy2cI9ioMXmchGS-C?usp=share_link).

**Majda Bejdáková**

propagace

tel. č.: 604 276 907

e-mail: majda.bejdakova@maso-pust.cz

**Veronika Svobodová**

ředitelka divadla

tel. č.: 602 804 802

e-mail: veronika.svobodova@maso-pust.cz